



Francophonides

30 mars 2019

Communiqué de presse, 3 avril 2019

Laurelaï Brunelle vainqueur du tremplin des Francophonides 2019

En première partie du concert de clôture du festival avec **Axel Bauer**, les trois finalistes du tremplin (**Laurelaï Brunelle**, **ZoéBacTaBass** et **Zomething**) ont concouru ce samedi 30 mars au théâtre de la Maison du Peuple de Pierre-Bénite (Rhône), devant un jury de 9 personnes, mêlant différentes sensibilités – à noter la présence dans ce jury d'un membre de l'équipe THE VOICE.

Et c'est la fraîcheur et la délicatesse de **Laurelaï**, au service de textes à la fois simples et choisis qui l'a emporté !

Pop folk métissée, à l'image de la francophonie ?

Laurelaï Brunelle écrit, compose et interprète ses musiques en piochant les couleurs dans différents styles (pop, folk, bossa, rock). « Un peu d'ici, un peu d'ailleurs, » dit-elle, pour une musique qu'elle veut populaire, fraîche et colorée, interprétée sur la scène de Pierre-Bénite avec ses deux complices, Rémi Videira et Yannick Owen.

<http://laurelaibrunelle.fr/>

Pour mémoire, le tremplin, qui en est à sa 5e édition, a pour vocation de contribuer à l'émergence de nouveaux talents sur la scène musicale française, en plein cœur de la Semaine de la Francophonie.

A propos des Francophonides

*Créé à l'initiative de l'association Echanges Francophones (Président et fondateur : Julien Vuilleumard), le festival, qui associe plusieurs types d'événements dans le cadre de la francophonie - rencontres intergénérationnelles, lectures, jeux, dictées, contes...-, a accueilli cette année pour son concert de clôture **Axel BAUER**, une des plus grandes figures du rock français.*

CONTACT PRESSE : Brigitte Nakachdjian,
agence SNC, 06 07 27 21 02
agencesnc@wanadoo.fr

Légende : à gauche Julien Vuilleumard, Président d'Echanges Francophones, Laurelaï Brunelle au centre

